

L'APPARITION

Musique: Silvère Burlot
Paroles: Jacqueline Sanchez

♩ = 116

BOLERO

C F "refrain" F B \flat

ORCHESTRE Le sable gar da l'em preinte

5 C F B \flat

quel ques heu res de notre é trein te — puis u ne vague vint ef fa cer —

9 C F C F "couplet" F

les traces où l'on s'est ai mé — ORCHESTRE

1) Elle est sor tie
2) Elle s'est pla cée
3) Et chaque per le

14 B \flat C F

de l'o cé an m'a é blou i en un ins tant comm' une si rène
tout près de moi on a par lé beau coup je crois tous deux as sis
d'eau de la mer bril lait sur elle gouttes de lu mière au tour du cou

18 B \flat C F

comm' un mi rage une a qua relle nue sur la plage —
près des ro chers bien à l'a bri des in dis crets —
und chaine en or un par fum doux voi lait son corp —